



# NOTRE-DAME DE CONSOLATION

RESTAURONS LE MÉMORIAL  
DU BAZAR DE LA CHARITÉ



## UN MÉMORIAL POUR CONSOLER ET SE SOUVENIR

### 4 MAI 1897 : L'INCENDIE

Le **4 mai 1897**, le Bazar de la Charité s'installe pour une grande vente caritative organisée par le financier Henri Blount et présidée par le baron de Mackau. **1 200 personnes** sont présentes, en quasi-totalité des femmes et des enfants, lorsque soudain l'éther utilisé pour une projection cinématographique s'enflamme. Le feu se propage et consume les lieux en quinze minutes tandis que, prises au piège, **125 personnes trouvent la mort** et que des centaines sont grièvement blessées. Parmi les victimes : la duchesse d'Alençon, sœur de l'impératrice d'Autriche Sissi.

### 1897 - 1900 : CONSTRUCTION DU MÉMORIAL

Profondément meurtries, les familles des victimes font construire un mémorial composé d'une chapelle ronde entourée d'un chemin de croix parsemé de cénotaphes à la mémoire des disparus.

### 2023 : L'URGENCE DE LA RESTAURATION

**La chapelle Notre-Dame de Consolation**, joyau de l'architecture néo-classique, réalisée par l'architecte Albert Guilbert, fut récompensée par la **Médaille d'or de l'Exposition universelle de 1900**.

Toutefois, depuis un siècle, son état s'est dégradé, et les couvertures en plomb, zinc et cuivre des deux coupes nécessitent d'importants travaux. Un programme de réhabilitation a été lancé sous le contrôle de la Direction régionale des Affaires culturelles (DRAC) et sous la direction d'un Architecte du Patrimoine DPLG.

# DEVENEZ MÉCÈNE DE LA CHAPELLE NOTRE-DAME DE CONSOLATION

La restauration représente un budget de 2,4 millions d'euros. La Direction régionale des Affaires culturelles (DRAC) contribue au financement des travaux pour 1 million d'euros. Afin d'assurer la suite du chantier, nous devons donc réunir **1,4 millions d'euros**.

Pour cela, nous dépendons exclusivement de la générosité privée. En effet, la chapelle appartient à une association et son entretien n'est pas à la charge de l'État.

C'est pourquoi **nous avons besoin de vous !**

À titre indicatif :

**10 000 €**



Fourniture des pierres des carrières de Saint-Maximin (Oise) nécessaires au chantier

**20 000 €**



Restauration des lucarnes, du fût du dôme et des vitraux du lanternon du chœur

**30 000 €**



Restauration de la dorure d'origine de ce petit « dôme des Invalides »

## COMMENT SOUTENIR LE PROJET ?

Pour restaurer cette splendide chapelle néo-classique, ancrée dans l'histoire de Paris, vous pouvez faire un don via la Fondation du patrimoine pour le projet Notre-Dame de Consolation.



- **En ligne** : [fondation-patrimoine.org/les-projets/notre-dame-de-consolation](http://fondation-patrimoine.org/les-projets/notre-dame-de-consolation)
- **Par chèque** : à l'ordre « Fondation du patrimoine - Notre-Dame de Consolation » et à envoyer à la Fondation du patrimoine, Délégation Ile de France, 153 bis avenue Charles de Gaulle, 92200 Neuilly-sur-Seine
- **Par un don par virement ou un don de titres (actions, obligations...)** : contacter [mecenat@restaurons-ndconsolation.fr](mailto:mecenat@restaurons-ndconsolation.fr)

## BÉNÉFICIEZ DE DÉDUCTIONS FISCALES

**75%**

**DE L'IMPÔT SUR LA FORTUNE IMMOBILIÈRE (IFI)**, dans la limite de 50 000 €\*\*

**UN DON DE 5 000 € NE VOUS COÛTE QUE 1 250 € !**

**66%**

**DE L'IMPÔT SUR LE REVENU (IR)**, dans la limite de 20 % de votre revenu imposable

**UN DON DE 5 000 € NE VOUS COÛTE QUE 1 700 € !**

**60%**

**DE L'IMPÔT SUR LES SOCIÉTÉS (IS)**, dans la limite de 20 000 € ou de 0,5% du chiffre d'affaires si ce dernier montant est plus élevé

**UN DON DE 5 000 € NE VOUS COÛTE QUE 2 000 € !**

\*\*Le plafond annuel de déduction d'impôt sur la fortune immobilière est de 50 000 €, correspondant à un ou plusieurs dons d'un montant total de 66 666 €.

Pour toute question concernant votre don :

[mecenat@restaurons-ndconsolation.fr](mailto:mecenat@restaurons-ndconsolation.fr)  
[restaurons-ndconsolation.fr](http://restaurons-ndconsolation.fr)

FAITES VOTRE  
DON EN LIGNE →





# LE BAZAR DE LA CHARITÉ

## LE CHOC DE L'INCENDIE

Fondé en 1885, le Bazar de la Charité organisait des ventes caritatives. Le 4 mai 1897, installé pour un mois rue Jean Goujon (Paris VIII<sup>e</sup>), il accueille **1 200 personnes** venues tenir des stands ou participer à la vente, en quasi-totalité des femmes dévouées à des œuvres caritatives, accompagnées de leurs enfants.

Grande nouveauté pour l'époque, une projection cinématographique est organisée pour animer la journée. Soudain, l'éther qui alimente la lampe d'éclairage s'enflamme et embrase en quinze minutes les lieux décorés avec des matériaux extrêmement inflammables. Les issues étant insuffisamment nombreuses et la panique gagnant les généreuses participantes, un grand nombre sont prises au piège : **125 trouvent la mort et des centaines sont grièvement blessées.**



“

*Le Bon Dieu m'a bien protégée ; j'ai eu l'idée de rentrer ici pour voir comment allait Marie qui était enrhumée. C'est cette demi-heure-là dont le Bon Dieu s'est servi pour me sauver. Quand je suis arrivée devant le Bazar pour acheter à Anna, je l'ai vue en flammes. Jugez de ce que j'ai ressenti jusqu'à ce que j'aie retrouvé Anna et su les Reilles sauvés.*

”

VICOMTESSE BRIGITTE DE CUREL,  
lettre à sa mère le 7 mai 1897



Une partie du cénotaphe de la duchesse d'Alençon, sœur de l'impératrice d'Autriche Sissi

## UN ÉVÉNEMENT HISTORIQUE

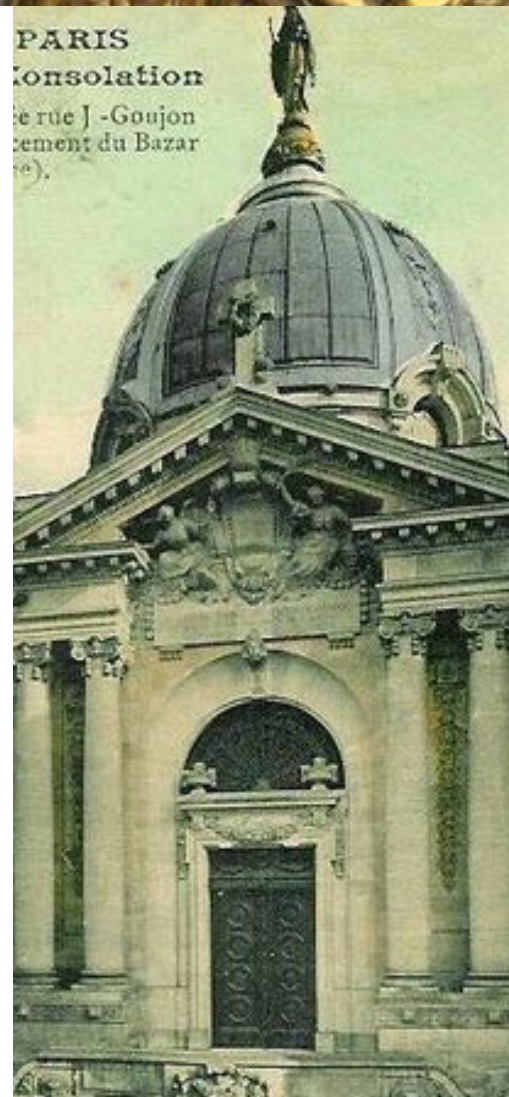
Si ce drame choque profondément ses contemporains par sa brutalité et par l'innocence des victimes, l'événement frappe aussi les esprits par la notoriété de certaines, issues de la haute société.

Parmi elles, **la duchesse d'Alençon**, sœur de l'impératrice d'Autriche Sissi, ainsi que plusieurs dames très en vue telles que la comtesse de Moustier, la vicomtesse d'Avenel ou encore la comtesse de Luppé.

Ancré dans l'histoire de Paris, **l'incendie a été à l'origine de l'odontologie médico-légale et de l'amélioration des normes de sécurité incendie.**

## UN LIEU HOMMAGE AUX VICTIMES

L'été suivant l'incendie, les familles des victimes achètent le terrain non construit qui accueillait la vente et lancent une souscription nationale pour y édifier un mémorial, la chapelle Notre-Dame de Consolation. Ainsi, sur les lieux mêmes du drame, des prêtres, religieux ou religieuses pourront prier pour le repos des âmes défuntes. Inaugurée le **4 mai 1900**, la chapelle se trouve à deux pas du Petit Palais et du Pont Alexandre III, inaugurés la même année lors de l'Exposition Universelle.



Depuis, l'association du Mémorial du Bazar de la Charité qui en est propriétaire l'a confiée à plusieurs congrégations :

- **1900 à 1953** : les Sœurs auxiliatrices du Purgatoire
- **1953 à 2012** : les Missionnaires de Saint-Charles-Borromée de la Mission catholique italienne de Paris
- **2013 à ce jour** : la Fraternité sacerdotale Saint-Pie X



DÉCOUVREZ L'ÉMISSION DE STÉPHAN BERN DÉDIÉE À L'HISTOIRE DE L'INCENDIE



### Le saviez-vous ?

Une série romançant le drame a été diffusée sur TF1 et Netflix en 2019.

### Pour toute question concernant votre don :

mecenat@restaurons-ndconsolation.fr  
restaurons-ndconsolation.fr

FAITES VOTRE DON EN LIGNE →





# UNE ARCHITECTURE REMARQUABLE

Élevée aux frais de l'association des victimes sur les lieux mêmes du drame, la chapelle commémorative est remarquablement décorée.

L'architecture est d'une grande modernité puisque du bois et de l'acier ont été utilisés pour la charpente des dômes. Ces derniers comportaient **à l'origine une dorure similaire à celle du dôme des Invalides** qu'il est prévu de restituer.

Les imposantes fondations de l'édifice utilisent par ailleurs un matériau relativement nouveau pour l'époque : le béton.

## DES ARTISANS DE RENOM

### ALBERT GUILBERT

1866 - 1949

Architecte, dont la notoriété sera assurée par cette œuvre et qui réalisera également la Cathédrale arménienne Saint-Jean-Baptiste située dans la même rue, ainsi que d'importants travaux à l'École normale supérieure et au Collège de France.



### HENRI CAROT

1850 - 1919

Peintre verrier, créateur des vitraux et verrières comme il le fit également pour l'église Sainte-Marguerite du Vésinet.



### LOUIS-AUGUSTE HIOLIN

1846 - 1910

Sculpteur, en charge de la décoration sculpturale intérieure, employé également par Viollet-le-Duc pour la restauration du château de Pierrefonds.



### ALBERT MAIGNAN

1845 - 1908

Peintre et illustrateur, auteur de la peinture de la coupole et des cartons des vitraux, connu pour avoir réalisé la décoration du foyer de l'Opéra-Comique, deux fresques pour le restaurant Le Train Bleu de la Gare de Lyon ainsi qu'une partie de la décoration du Salon des Lettres de l'Hôtel de Ville de Paris.





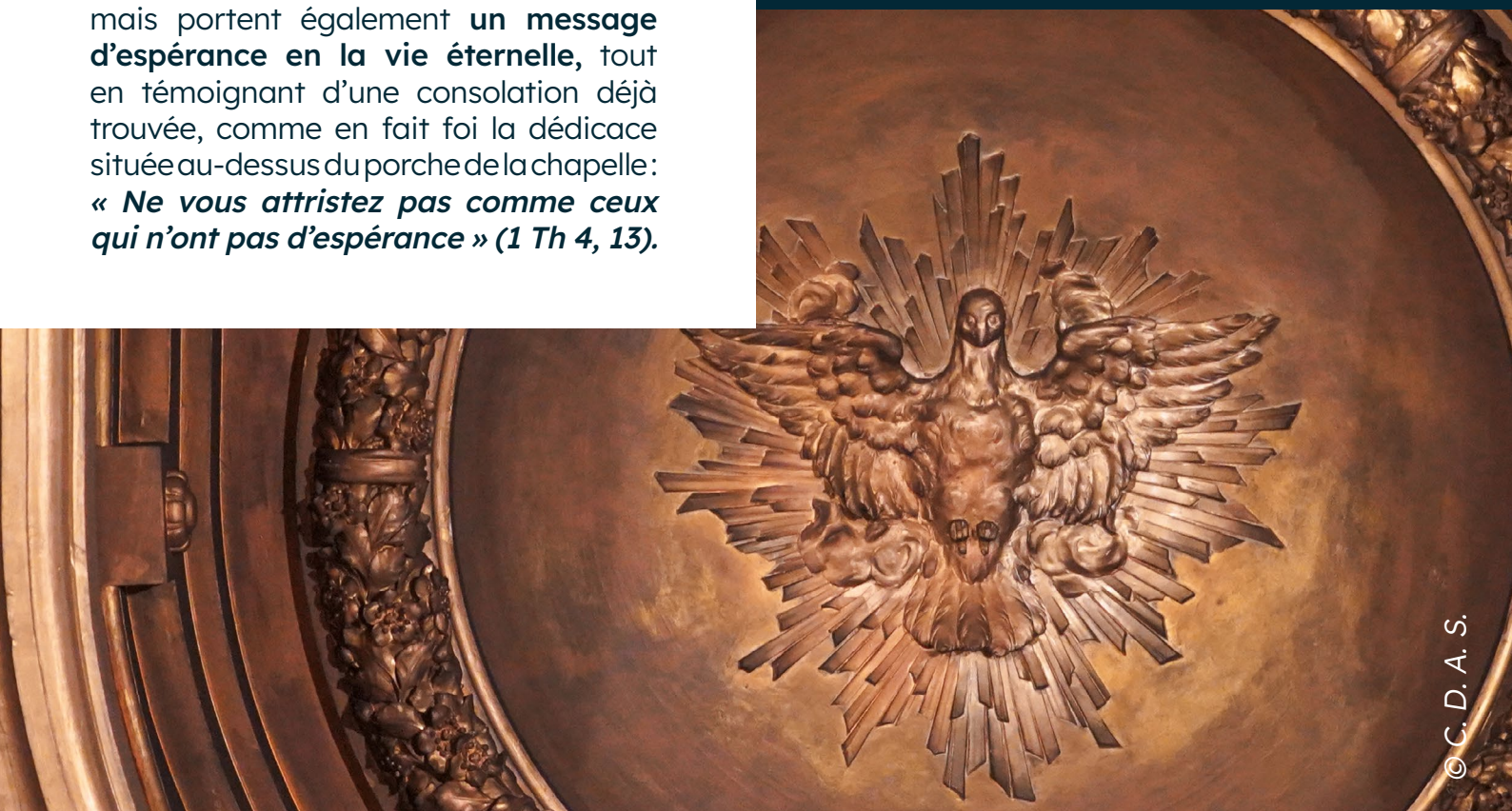
## L'ART AU SERVICE DE LA CONSOLATION

La chapelle communique avec un Chemin de Croix dans une galerie en forme de U, où figurent la liste des victimes, des objets tirés des décombres et, sous chaque station, de splendides monuments souvenirs.

Les différentes sculptures et peintures représentent la douleur des familles, mais portent également **un message d'espérance en la vie éternelle**, tout en témoignant d'une consolation déjà trouvée, comme en fait foi la dédicace située au-dessus du porche de la chapelle: **« Ne vous attristez pas comme ceux qui n'ont pas d'espérance » (1 Th 4, 13).**

## UN ÉDIFICE SALUÉ PAR LA CRITIQUE

L'architecture d'Albert Guilbert est récompensée par la Médaille d'or de l'Exposition universelle de 1900 pour ses admirables proportions et son très bel équilibre des masses. **La chapelle est également classée « Monument historique » depuis 1982.**



**Pour toute question concernant votre don :**

[mecenat@restaurons-ndconsolation.fr](mailto:mecenat@restaurons-ndconsolation.fr)  
[restaurons-ndconsolation.fr](http://restaurons-ndconsolation.fr)

FAITES VOTRE  
DON EN LIGNE →





# UNE GRANDE CAMPAGNE DE RESTAURATION

## UN BESOIN URGENT DE TRAVAUX



L'état sanitaire des couvertures en plomb, zinc et cuivre des deux coupoles est **très mauvais**.

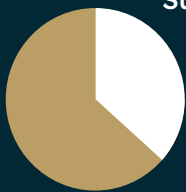


L'étanchéité n'est plus assurée, provoquant de **graves altérations sur les décors intérieurs**, ainsi que des décolllements et des pertes de matières.

C'est pourquoi un programme de réhabilitation a été lancé sous le contrôle de la **Direction régionale des Affaires culturelles (DRAC)** et sous la direction d'Arnaud Vialatte de Pémille, **Architecte du Patrimoine DPLG** de l'agence **ATELIER AVDP**.

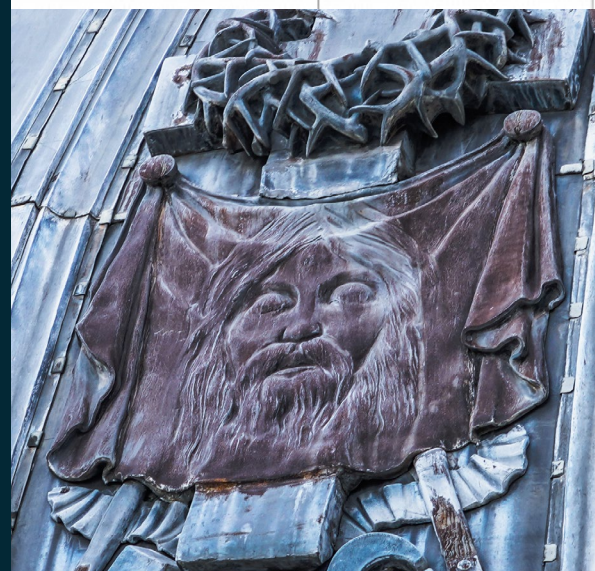
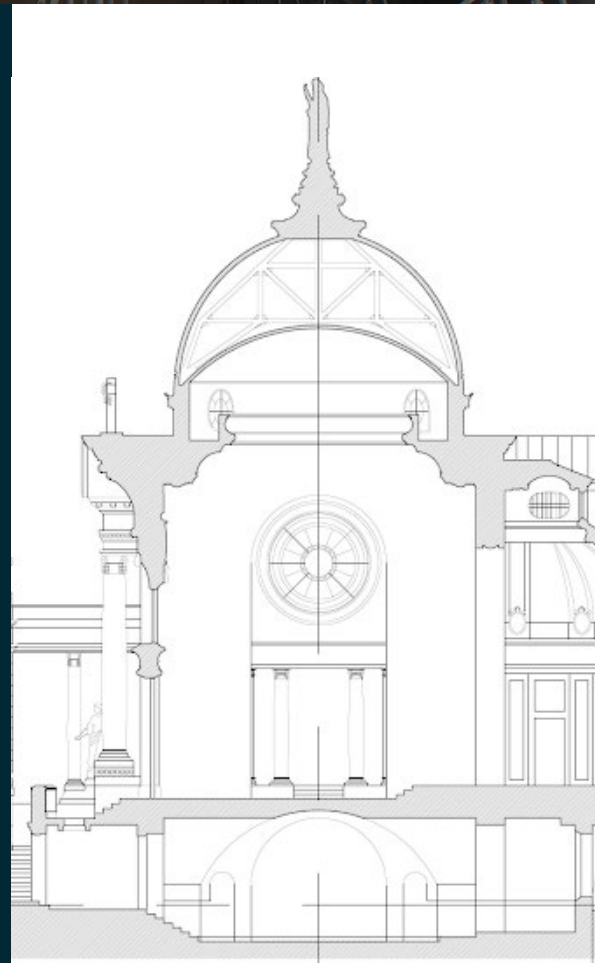
## UN INVESTISSEMENT DE 2,4 MILLIONS D'EUROS

**Dons privés**  
(60%, soit  
1,4 millions d'euros)



**Subvention Direction régionale des Affaires culturelles (DRAC)**  
(40%, soit près d'1 million d'euros)

La chapelle appartient à l'association du Mémorial du Bazar de la Charité, qui regroupe les descendants des victimes de l'incendie, et son entretien n'est pas à la charge de l'État. **C'est pourquoi nous faisons appel à votre soutien !**







## CALENDRIER DES TRAVAUX

### AVANT

2004

Première campagne de restauration :  
réhabilitation d'une partie du dôme et  
dorure de la statue sommitale de la Vierge

2019

Installation de l'échafaudage parapluie  
pour protéger la petite coupole

### PRÉPARATION ADMINISTRATIVE

AOÛT 2022

Rendu de la phase d'études

26 OCTOBRE 2022

Délivrance de l'Autorisation  
de Construire sur Classé

OCTOBRE 2023

Demande de la subvention de la DRAC

FIN 2023 - DÉBUT 2024

Désignation des entreprises et  
contractualisation

### TRAVAUX

FIN 2023 - DÉBUT 2024

**3 mois** Montage échafaudages et  
installation du chantier

2024 - 2025

**14 mois** Restauration de la grande  
coupole

2025

**8 mois** Restauration de la petite coupole



**Pour toute question concernant votre don :**

[mecenat@restaurons-ndconsolation.fr](mailto:mecenat@restaurons-ndconsolation.fr)  
[restaurons-ndconsolation.fr](http://restaurons-ndconsolation.fr)

FAITES VOTRE  
DON EN LIGNE →

